**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

 **Коммуникативные**

 ***Обучающийся научится:***

 • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

• слушать и понимать речь других;

 • работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

 • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

 ***Обучающийся получит возможность научиться:***

• учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;

 • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. ИКТ-компетентность;

 • различным способам передачи информации;

 • квалифицированному клавиатурному письму.

**Предметные результаты**

 ***Обучающийся научится:***

 • группировать звуки по заданному основанию;

 • группировать слова по заданному принципу;

 • анализировать заданную схему состава слова и подбирать к ней слова;

 • подбирать максимальное количество слов с опорой на словарь;

 • оценивать уместность употребления слов в тексте;

 • определять наличие изученных орфограмм в словах;

 • объяснять написание слов, соотносить звучание и написание слова;

 • анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях;

• использовать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• использовать в практической деятельности слова с противоположным и близким значением, изобразительные, выразительные средства языка;

• работать с различными видами словарей.

 ***Личностные результаты:***

 ***У обучающихся будут сформированы:***

 • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;

• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

• чувство сопричастности и гордости за свою Родину, язык, историю

***. Обучающийся получит возможность для формирования:***

 • чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

 • эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости;

 • основных моральных норм и ориентации на их выполнение.

***Метапредметные результаты***

 ***Регулятивные***

 ***Обучающийся научится:***

 • принимать и сохранять учебную задачу;

 • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• различать способ и результат действия;

• адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей. Обучающийся получит возможность научиться:

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценка учета характера сделанных ошибок.

***Познавательные***

***Обучающийся научится:***

 • применению методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

 • извлечению необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов разных жанров;

 • установлению причинно-следственных связей, построению логической цепи рассуждений.

 ***Обучающийся получит возможность научиться:***

 • самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. ***Коммуникативные***

***Обучающийся научится***:

 • оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

 • слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать ключевые слова;

 • выразительно читать и пересказывать текст.

 ***Обучающийся получит возможность научиться:***

 • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и обучения оценки и самооценки и следовать им;

• работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы

. ***Метапредметный результат***

 ***Обучающийся получит возможность научиться***

: • различным способам передачи и поиска информации

; • квалифицированному клавиатурному письму;

 • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью средств **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

• находить информацию и располагать ее в алфавитном порядке;

 • проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму;

 • анализировать заданную схему состава слова и подбирать, моделировать слова заданного состава;

• находить в тексте часть речи с заданными грамматическими характеристиками.

***Обучающийся получит возможность научиться***

: • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

• оценивать уместность использования слов в тексте.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

1. **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

 *Практическая работа*:

ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?».

1. **Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

 Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Права и обязанности юных музееведов.

*Практическая работа:*

 поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России

1. **Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев**. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Практическая работа:*

обзорная экскурсия в краеведческий музей своего района социальные функции музея

1. **История музейного дела за рубежом.**

Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) Начало коллекционирования древностей. Коллекционирования в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVIIв. Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

*Практическая работа:*

просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями ), проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музее.в

1. **История музейного дела в России.**

Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.. Коллекционирование в России в конце XVII – первой половине XIXв.

*Практическая работа*

*:* просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство с ними через них с известными отечественными музейными собраниями; подготовка проектной работы об одном из известных музеев России, защита проекта

**6. Музейная сеть и классификация музеев.**

 Школьный краеведческий музей. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея.

1. **Фонды музея. Работа с фондами.**

 Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

 *Практическая работа:*

знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

1. **Музейная экспозиция и её виды.**

 Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционный комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

 *Практическая работа:*

участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

1. **Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.**

 Музеи как современные научные и исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

*Практическая работа:*

участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

1. **Выставочная деятельность музея.**

 Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:*

 участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; посещение выставки в своём районе, составление паспорта выставки.

1. **Культурно-образовательная деятельность музея.**

 Культурно-образовательная деятельность и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

*Практическая работа:*

 выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме экскурсовода и т.д.).

1. **Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

 Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

*Практическая работа:*

составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

1. **Организация краеведческой работы в экспедициях.**

 Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково - исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

 *Практическая работа:*

 составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневник индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

1. **Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

Подведения итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участник экспедиции, его вклада в общее дело.

*Практическая работа*:

проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформлений экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции .

**Тематическое планирование курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведе- ния. | 4 | 1 | 3 |
| 2 | Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея. | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Роль музея в жизни города. Основные социальные функции музеев. | 5 | 2 | 3 |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.) | 5 | 3 | 2 |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)  | 5 | 3 | 2 |
| 6 | Классификация музеев. Музеи Челябинской области. Школьный краеведческий музей.  | 5 | 2 | 3 |
| 7 | Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее. | 8 | 2 | 6 |
| 8 | Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций. | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Поисково-исследовательская деятельность школьного музея. | 6 | 2 | 4 |
| 10 | Выставочная деятельность школьного музея.  | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Экскурсионная деятельность музея. | 4 | 2 | 2 |
| 12 | Поисковая деятельность учащихся. | 8 | 2 | 6 |
| 13 | Организация краеведческой работы в поселке Огнеупорном | 6 | 2 | 4 |
|  | ИТОГО | 68 | 27 | 41 |

**Календарно тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Наименования разделов и тем | Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий) | Плановые сроки прохождения  |
| 1. | Введение. Основные понятия и термины музееведения | Знать и понимать основные понятия «музееведение», «музейное дело». Умение характеризовать музееведение как науку Извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов разных жанров. | 1 неделя |
| 2. | Что такое музей? | Знать и понимать основные понятия и термины в музейном деле (музей, вер­нисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Знать этапы становления и развития государственно-общественной системы музейного дела в России. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, язык, историю | 2 неделя |
| 3. | Функции и профили музеев | Знать и понимать функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Знать профили музея: исторические, художественные, научно-исследовательские, государственные и общественные музеи. Понимать их значение. | 3 неделя |
| 4. | Роль музея в жизни человека | Знать основные задачи музея. Правильно использовать музейную терминологию. Понимать роль музея в жизни человека | 4 неделя |
| 5 | Социальные функции музея | Знать и понимать понятие «социальный институт», основные социальные функции музеев.  | 5 неделя |
| 6. | Практическое занятие. Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?» | Умение работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания; применять полученные знания на практике. | 6 неделя |
| 7. | Повторение и обобщение по теме «Музееведение как научная дисциплина» | Обобщение и систематизация информации. Умение определять профиль музея, давать музею характеристику. Оперировать понятиями и терминами «музей», «вер­нисаж», «выставка», «фонды», «экскурсия», «экспозиция» и др. Знать основные этапы становления музейного дела, функции музея. | 7 неделя |
| 8. | Возникновение музеев | Знать этапы становления и развития музеев мира. Знать историю создания известных музеев мира от «Лувра» до «Эрмитажа» | 8 неделя |
| 9. | Коллекционирование в античную эпоху  | Знать и понимать понятия «коллекционирование», «пинакотеки». Знать особенности коллекционирования в античную эпоху. Обобщать и систематизировать информацию. | 9 неделя |
| 10. | Коллекционирование в эпоху Средневековья | Знать особенности коллекционирования в эпоху Средневековья. Обобщать и систематизировать информациюСамостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера | 10 неделя |
| 11. | Западноевропейские музеи в 18-19 вв. | Знать историю создания Британского музея, Дрезденской и Мюнхенской галерей, музеев Италии. Умение самостоятельно осуществлять поиск информации в Интернете | 11 неделя |
| 12. | История российских музеев | Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них. Систематизировать, обобщать, анализировать информацию | 12 неделя |
| 13. | История российских музеев | Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них. Систематизировать, обобщать, анализировать информацию Чувство сопричастности и гордости | 13 неделя |
| 14. | Коллекционирова­ние (конец XVII — первая половина XIX в.) | Определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | 14 неделя |
| 15. | Практическое занятие. Экскурсия в историко – краеведческий музей | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера | 15 неделя |
| 16. | Музейная сеть и классификация музеев.  | Знать принципы классификации музеев в Российской Федерации; уметь планировать и составлять отчет о деятельности музея. Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | 16 неделя |
| 17. | Музейная сеть и классификация музеев.  | Знать принципы классификации музеев в Российской Федерации; уметь планировать и составлять отчет о деятельности музея. Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | 17 неделя |
| 18. | Школьный краеведческий музей  | Знать цели, методы и этапы научно- исследовательской работы музея. Уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов | 18 неделя |
| 19. | Классификация музейных фондов | Знать определение понятий «фонды музея», «изучение музей­ных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Знать основания классификации музейных фондов. | 19 неделя |
| 20. | Работа с фондами музея | Знать принципы организации фон­довой работы в школьном краеведческом музее. | 20 неделя |
| 21. | Работа с фондами музея | Использовать фонды для организации выставочной работы и проведения экскурсий. | 21 неделя |
| 22. | Практическое занятие «Методика изучения музейных предметов»  | Характеристика свойств предметовСамостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера | 22 неделя |
| 23. | Что такое экспозиция? Экспозиционные материалы | Знать понятия «музейная экспозиция», характеристика музейной экспозиции | 23 неделя |
| 24. | Виды экспозиций | Знать виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая». Систематизировать, обобщать, анализировать. Знать основные типы построения экспозиций. Умение строить экспозицию школьного музея | 24 неделя |
| 25. | Практическое занятие «Подготовка тематической экспозиции школьного музея». | Знать принципы подготовки тематичес­кой экспозиции школьного музея  | 25 неделя |
| 26. | Научно-исследовательская деятельность музея | Знать основные направления научно-исследова­тельской деятельности. Уметь работать с информацией. | 26 неделя |
| 27. | Практическое занятие «Научно-исследовательская деятельность музея» | Знать цели, задачи и методы исследования. Уметь оформлять результаты научно – исследовательской работы. Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера | 27 неделя |
| 28. | Поисковая деятельность музея  | Знать основные направления поисковой деятельности, формы и методы. Уметь работать с источником, оформлять результаты работы Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера | 28 неделя |
| 29. | Практическое занятие «Поисковая деятельность музея» | Уметь работать с источником, оформлять результаты работы в форме презентации, видеофильма, статьи | 29 неделя |
| 30. | Выставочная деятельность музея. | Знать:- характеристику музейной экспозиции;- особенности экспозиционно- выставочной работы; основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок | 30 неделя |
| 31. | Классификация выставок | Знать классификацию выставок | 31 неделя |
| 32. | Культурно-образовательная деятельность музея  | Знать цели, задачи и специфику культурно-образовательной деятельности музея. Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера | 32 неделя |
| 33. | Основные формы культурно-образовательной деятельности музея | Знать что такое «экскурсия». Уметь проводить экскурсии. Определять объекты для использования в выставочной деятельности музея. Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера | 33 неделя |
| 34. | Защита проектов | Знать принципы, методы и формы музейной деятельности.  | 34 неделя |